DETTAGLI ORGANIZZATIVI

DIRETTORE DEL CORSO
Mauro Piria

SEGRETERIA SCIENTIFICA
Roberta Pili - Mauro Piria - Francesco Collu

ACCREDITAMENTO ECM 1537
a cura del Provider Nazionale Standard
AIMOS www.aimos.it

n°7 Crediti ECM assegnati per Medici Chirurghi (Area Interdisciplinare) e Fisioterapisti

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

aservice
Comunicazione e Immagine
Aservice Studio srl
via Machiavelli 136, Cagliari
tel e fax 070/ 42.939
posta@aservicestudio.com

Info e iscrizioni www.aservicestudio.eu

SEDE DEL CORSO
Auditorium Palazzo CIS, Cagliari – Viale Bonaria sn

Gruppo Regionale SIMFER Sardegna

Segretario
Mauro Piria
Delegato didattica e formazione continua
Raffaella Gaeta
Delegato per l'attività scientifica
Silvia Fresu
Delegato per i problemi dei giovani medici
Cristina Sanna
Segretario SIMMFiR
Giuseppe Berti
Vice Segretario SIMMFiR
Roberta Pili

SIMFER
SOCIETÀ ITALIANA DI MEDICINA FISICA E RIABILITATIVA

Gruppo Regionale SIMFER Sardegna

ierfop ONLUS
Istituto Europeo Ricerca Formazione Orientamento Professionale

Comunità Mondiale della Longevità

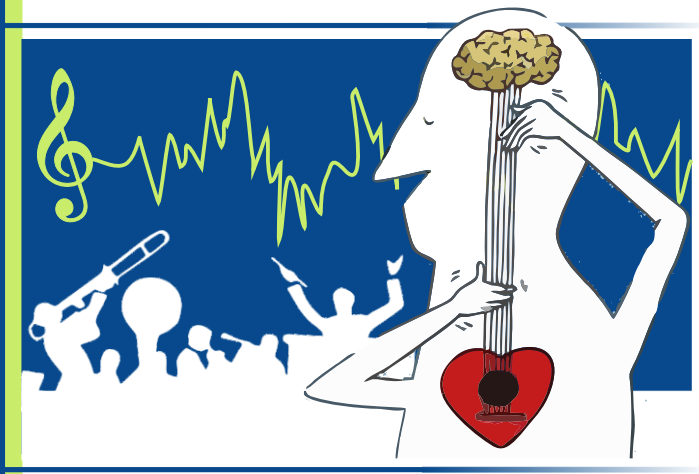
MedNET
Associazione Sindacale Operatori Sanitari

Medicina Sociale

LABORATORIO PER LA GESTIONE DELLA DISABILITA' SIMFER SARDEGNA

IL RITMO DEL PENSIERO PERCETTIVO: "MUSICOTERAPIA" NELL'APPROCCIO MEDICO RIABILITATIVO

Sabato 16 Novembre 2019
Auditorium Antigori Palazzo CIS , Cagliari



Direttore **Mauro Piria**

n° 7 Crediti ECM assegnati per n° 100 Medico Chirurgo (Area Interdisciplinare), Logopedista, Infermiere Terapista Occupazionale, Psicologo, Fisioterapista Tecnico Ortopedico, Terapista Della Neuro e Psicomotricità dell'età Evolutiva

Info e iscrizioni www.aservicestudio.eu

PROGRAMMA

ore 08.30 *Registrazione dei partecipanti*

ore 09.00 Saluto delle autorità
Mauro Piria *Segretario SIMFER Sardegna*
Roberto Pili *Presidente IERFOP Onlus*
Presidente Comunità Mondiale della Longevità

Introduzione e presentazione del corso
Roberta Pili *Vice Segretario SIMMFiR Sardegna*
UO Neuroriabilitazione PO San Martino, Oristano

PRIMA SESSIONE
Moderatori: **Carlo Casula - Roberta Pili**

ore 09.20 Basi Musicali Neuroscientifiche
Enrico Granieri
Dip. Discipline Medico-Chirurgiche
della Comunicazione e del Comportamento
Università di Ferrara

ore 10.10 Interazioni musica-cervello
nelle patologie neurosensoriali
Enrico Granieri

ore 10.50 Aspetti neurochirurgici correlati
Michele Cavallo
SC Neurochirurgia, AOU Ferrara

ore 11.30 L'importanza della musica e della musicoterapia
nella educazione dei minorati della vista
dalla percezione infantile allo sviluppo
armonico della personalità
Bachisio Zolo
Direttore Formazione IERFOP Onlus
Presidente Nazionale Unione Ciechi d'Europa

ore 12.00 L'energia fluida e pervasiva
della musica nell'ageing
Roberto Pili

ore 12.15 Cervello e musica
Donatella Rita Petretto
Università di Cagliari

ore 12.40 *Discussione*
ore 13.00 *Pausa*

SECONDA SESSIONE
Moderatori: **Mauro Piria – Roberto Pili**

ore 14.30 Attività Motoria Adattata musico stimolata
Enrico Granieri

ore 15.00 Musicoterapia e Progetto Riabilitativo
Paolo Boldrini
Past President SIMFER

ore 15.50 Neurologic Music Therapy:
Tecniche Musicoterapeutiche
Gioele Rudari
Musicoterapeuta, Neurologic Music Therapy
Academy Desenzano, Verona

ore 16.30 *Discussione*
ore 16.50 *Compilazione questionari e chiusura operazioni ecm*

ore 17.00 **Esibizione di Artisti Musicali**
La teoria non disattende le aspettative
sul vero "miracolo" che opera la musica

Presenta: Nome e Cognome

Concerto degli allievi del corso a indirizzo musicale
Orchestra Istituto Comprensivo n° 4 di Oristano

XXX artisti IERFOP

ore 17.40 *Chiusura dei lavori*

Riflessioni ed approfondimento
del gruppo regionale SIMFER SARDEGNA
in collaborazione con lo I.E.R.F.O.P.
e la Comunità Mondiale della Longevità

si ringrazia per l'esibizione musicale

Istituto Comprensivo Statale n° 4 Oristano
Scuola Secondaria 1^ Grado "Leonardo. Alagon"

Orchestra degli allievi
del corso a indirizzo musicale

Dirigente
Giuseppina Loi

Direttore D'Orchestra
Alessandro Cabras

Maestri
Giovanni Tocco - Fabio Moi
Federico Solinas - Daniele Deias
Ignazio Ledda - Enrico Saba
Sandro Simonini - Luca Piras
Andrea Desogus

Istituto Europeo Ricerca Formazione
Orientamento Professionale

Orchestra ...